



### Informazioni personali

Nome e Cognome	Lorenzo GIORDA
Cittadinanza	Italiana
Sesso	M
Data e luogo di nascita	22/11/1963 – TORINO
Indirizzo	Via Postumia, n. 35 - TORINO
Telefono	0039 – 011 – 7070081 mobile: 3457037639
E-mail	<a href="mailto:giordalorenzo@tin.it">giordalorenzo@tin.it</a>
Link	<a href="http://www.myspace.com/lordtheremin">www.myspace.com/lordtheremin</a> - <a href="https://twitter.com/lordtheremin">twitter.com/lordtheremin</a> - facebook: Lorenzo Lord Theremin Giorda – <a href="http://www.officinebrand.it">www.officinebrand.it</a> (Lord Theremin)

### Principali recenti esperienze artistiche

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Artista o evento musicale</li> <li>• Genere musicale</li> <li>• Link</li> <li>• Informazioni</li> </ul>	<p><b>2011</b>  <b>Festi'Valle</b> Mont – Dauphin et Guillestre (France)          Trad – electro  <a href="http://youtu.be/mL62g4J-H6c">http://youtu.be/mL62g4J-H6c</a>          Il 1° ottobre 2011 ho partecipato a Festi'Valle a Guillestre e Mont – Dauphin dove ho suonato con il gruppo Trad'In Progress, musicisti italiani (ghironda, organetto e una cantante) e francesi (violini, flauti, cornamusa, DJ) nell'ambito di un progetto della comunità europea per la riscoperta della musica “occitana” delle Alpi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Artista o evento musicale</li> <li>• Genere musicale</li> <li>• Link</li> <li>• Informazioni</li> </ul>	<p><b>2011</b>  <b>Trad'In Festival</b> Embrun (France)          Trad – electro  <a href="http://youtu.be/-5WLn4BU4mg">http://youtu.be/-5WLn4BU4mg</a> - <a href="http://youtu.be/KF9fk.kjy6Hg">http://youtu.be/KF9fk.kjy6Hg</a>          Il 7,8, e 9 luglio 2011 ho partecipato al Trad'In Festival di Embrun dove ho suonato con il gruppo Trad'In Progress, musicisti italiani (ghironda, organetto e una cantante) e musicisti francesi (violini, flauti, cornamusa, chitarre, percussioni e DJ) nell'ambito di un progetto della comunità europea per la riscoperta della musica “occitana” delle Alpi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Artista o evento musicale</li> <li>• Genere musicale</li> <li>• Link</li> <li>• Informazioni</li> </ul>	<p><b>2011</b>  <b>"Piacere Barbaresco!"</b> Barbaresco (Italia) con Luca Morino (MAOMAO)          electric live set  <a href="http://www.myspace.com/morinomigrante">www.myspace.com/morinomigrante</a>          MORINOMIGRANTE &amp; COMBO LUMINOSO electric live set + ospiti: Luca Morino ha presentato in anteprima un set di canzoni inedite, realizzate in una settimana di buen retiro nella zona del Barbaresco. Elettricità e impegno.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Artista o evento musicale</li> <li>• Genere musicale</li> <li>• Link</li> <li>• Informazioni</li> </ul>	<p><b>2010</b>          Reactable con Reac-Tj Torino – Giardini Reali (Italia) con Roberto Giuliano SubMixPro Studio (<a href="http://www.submixpro.com">www.submixpro.com</a>)          Electro  <a href="http://youtu.be/xLi'lTBLaIto">http://youtu.be/xLi'lTBLaIto</a> - <a href="http://youtu.be/TYe88Y_5-iA">http://youtu.be/TYe88Y_5-iA</a> - <a href="http://www.reactable.com">www.reactable.com</a>          Il <b>Reactable Live</b> è un progetto della Reactable Systems (Barcellona – Spagna) in collaborazione con il Politecnico di Barcellona. E' un computer che funziona da strumento di musica con un'interfaccia rivoluzionaria, un suono innovativo e tecnologie di visualizzazione. Rende gli spettacoli di musica elettronica dal vivo un'esperienza visiva ed interattiva</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Artista o evento musicale</li> <li>• Genere musicale</li> <li>• Link</li> <li>• Informazioni</li> </ul>	<p><b>2010</b></p> <p><b>" Le Rêve de l'Aborigène "</b> Airvault (France) con Andrea Ferroni (MITUMBA)</p> <p>Elettroacustica / Roots Music / Sperimentale</p> <p><a href="http://www.lereve-de-laborigene.net">www.lereve-de-laborigene.net</a> - <a href="http://www.myspace.com/mitumba">www.myspace.com/mitumba</a></p> <p><b>" Le Rêve de l'Aborigène "</b> accoglie le musiche tradizionali dei popoli autoctoni australiani ed i loro strumenti: didgeridoo, macinino, armonium, arco a bocca. Durante questi 3 giorni di scoperte musicali e culturali, il "Sogno" vi invita a condividere la coscienza di un altro mondo possibile mediante conferenze, film, animazioni, incontri associativi ed umani. Questo evento familiare e conviviale associa la serenità di una festa senza alcol ai valori di uno stile di vita in armonia con la natura.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Artista o evento musicale</li> <li>• Genere musicale</li> <li>• Link</li> <li>• Informazioni</li> </ul>	<p><b>2009</b></p> <p><b>Festival Didjin'Oz</b> Forlinpopoli (Italia) con Andrea Ferroni (MITUMBA)</p> <p>Elettroacustica / Roots Music / Sperimentale</p> <p><a href="http://www.didjinoz.com">www.didjinoz.com</a> - <a href="http://youtu.be/KQnvigylKiU">http://youtu.be/KQnvigylKiU</a> - <a href="http://www.myspace.com/mitumba">www.myspace.com/mitumba</a></p> <p>Il <b>Festival Didjin'Oz</b> si svolge nella suggestiva corte del castello medievale di Forlimpopoli. Il festival, unico nel suo genere in tutto il panorama nazionale, è ricco di concerti, workshop e seminari per approfondire e scoprire la cultura aborigena australiana.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Artista o evento musicale</li> <li>• Genere musicale</li> <li>• Link</li> <li>• Informazioni</li> </ul>	<p><b>2009</b></p> <p><b>"Opere Festival"</b> di Bracciano ospiti della Principessa Odescalchi di Bracciano (Italia) con Andrea Ferroni (MITUMBA)</p> <p>Elettroacustica / Roots Music / Sperimentale</p> <p><a href="http://www.associazioneopere.it">www.associazioneopere.it</a> - <a href="http://www.myspace.com/mitumba">www.myspace.com/mitumba</a></p> <p><b>Opere Festival</b> è pensato per offrire un panorama variegato di spettacoli, aperto alle tendenze più aggiornate delle varie discipline, attento ai desideri di un pubblico colto e sensibile, ma rispondente anche ai gusti del pubblico più vasto ed eclettico legato al turismo culturale. Letture di poesia e prosa, concerti per solisti e ensembles, coreografie e monologhi, mostre d'arte e fotografia accolgono lo spettatore nel quattrocentesco Castello Odescalchi di Bracciano, cassa armonica e palcoscenico unico di tutte le rappresentazioni.</p>

### *Altri Spettacoli e collaborazioni*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Titolo spettacolo e nomi artisti</li> <li>• Genere musicale</li> <li>• Link</li> <li>• Commento</li> </ul>	<p><b>Dal 2011 (attualmente in programmazione)</b></p> <p><b>"La Pecora Vera"</b> con Silvia Crovesio – Torino (Italia)</p> <p>Colonne sonore di film</p> <p><a href="http://youtu.be/jL7kdlrRN5s">http://youtu.be/jL7kdlrRN5s</a> - <a href="http://www.silviacrovesio.com">www.silviacrovesio.com</a></p> <p><b>"La Pecora Vera"</b> è uno spettacolo-sfida tra theremin e pianoforte nell'esecuzione di colonne sonore di film</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Titolo spettacolo e nomi artisti</li> <li>• Genere musicale</li> <li>• Link</li> <li>• Commento</li> </ul>	<p><b>Dal 2011 (attualmente in programmazione)</b></p> <p>Progetto MITUMBA con Andrea Ferroni (didgeridoo – Beat box – Loop Station – canto armonico)</p> <p>Elettroacustica / Roots Music / Sperimentale</p> <p><a href="http://www.myspace.com/mitumba">www.myspace.com/mitumba</a> - <a href="http://www.andreaferroni.it/Andrea-Ferroni-didgeridoo-player/MITUMBA.html">www.andreaferroni.it/Andrea-Ferroni-didgeridoo-player/MITUMBA.html</a></p> <p>Andrea Ferroni e Lorenzo – Lord Theremin suonano due strumenti con 5000 anni di differenza di età. L'impatto è decisamente forte, soprattutto dal vivo, dove il carattere ipnotico degli strumenti, si abbina a gestualità ancestrali, riconducendo a riti esoterici. Uno spettacolo in cui la gestualità si fa suono. MITUMBA: il nome identifica in Africa le balle di vestiti usati che gli occidentali depositano nei cassonetti per la raccolta di beneficenza. Gli africani, li chiamano " I vestiti dei bianchi morti " dato che per loro è inconcepibile buttare una cosa che si può usare ancora.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Titolo spettacolo e nomi artisti</li> <li>• Genere musicale</li> <li>• Link</li> <li>• Commento</li> </ul>	<p><b>Dal 2010 (attualmente in programmazione)</b></p> <p><b>Progetto D.o.L. (Depth of Liaison) con Desiré Locicero (danza del ventre)</b></p> <p><b>Trad – electro</b></p> <p><a href="http://youtu.be/5t4kzQCaUTc">http://youtu.be/5t4kzQCaUTc</a></p> <p><b>D.o.L. (Depth of Liaison)</b> è un percorso musicale che partendo dalla musica tradizionale arriva fino a quella elettronica: elemento particolare, in alcuni momenti il theremin suona il movimento del corpo della ballerina.</p>

Inizio con studi privati di organo e pianoforte nel 1976.

Suono con diverse formazioni dell'area underground torinese: Under Dogs, Sharp Corner, XD, con una breve collaborazione come turnista, con il gruppo Heavy Metal S.p.A.

Nel 1989, abbandono le tastiere e inizio a studiare Chitarra Flamenco con Gaudenzio Gazzolla e Daniele Bonaviri, nel contempo studio danza Flamenco e Afro, seguendo un corso di percussioni con Bruno Rose Gemero.

Mi approccio alla musica tradizionale con la formazione La Maraja, con cui pratico la musica Trad a 360 gradi, dalla Latina alla Balcanica e ovviamente Occitana.

Con questa formazione, partecipo a diversi festival Trad e collaboro a spettacoli di danza contemporanea con Paola Colonna e il gruppo Rapatika.

Nel 1998 a causa di un incidente alla mano sinistra, interrompo il percorso come chitarrista.

A cavallo tra il 1999 ed il 2000 l'incontro con il Theremin: sulla base delle precedenti esperienze, comincio in parallelo un percorso di studio e collaborazioni. Nei primi anni mi integro nel progetto La Maraja e partecipo ad esibizioni dal vivo in discoteca con DJ e varie forme di musica elettronica ( Dub – House – Minimal – Lo-Fi – ecc. ). In quel periodo, dal titolo di una recensione allo spettacolo " Innamorati in lotta", nasce il nome d'arte *Lord Theremin*.

Dal 2005 l'aspetto del percorso cambia e su un'analisi socio antropologica, si fonda la convinzione che il momento storico non debba ridurre l'aspetto della ricerca al semplice studio, ma alla necessità di creare una scuola con tecniche innovative.

Questa potenzialità, non nasce dalle virtù dell'esecutore, ma dalla scarsità di approcci innovativi e di musicisti che frequentano lo strumento. Da questo concetto, nascono nuove esperienze, come il Progetto MITUMBA (gli abiti dei bianchi morti) con Andrea Ferroni (didgeridoo – Beat box – Loop Station – canto armonico), la partecipazione al progetto del politecnico di Barcellona Reactable con Reac-Tj Torino, gli spettacoli patafisici del DivertParty, fino a progetti, più canonici, come " La pecora vera" con Silvia Crovesio al pianoforte, frequentando colonne sonore di film, in mezzo decine di collaborazioni dal Flamenco al teatro "Colosseo" di Torino nello spettacolo "Flamenco a tres caras" della compagnia di danza "Alma Flamenca" di Monica Morra e musicisti gitani, alle serate di Tango, al Jazz fino all'ultimo progetto che mi riporta alla musica Trad con Trad'in Progress.

*Discografia*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data <b>2011</b></li> <li>• Denominazione Artista e album</li> </ul>	Compilation internazionale " The Units " Opilec Music <a href="http://youtu.be/3Zj4Qf0inEg">http://youtu.be/3Zj4Qf0inEg</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data <b>2010</b></li> <li>• Denominazione Artista e album</li> </ul>	Paolo Fiorucci album "Sei personaggi in cerca di cuore" partecipazione al brano "Penso forse sono" (info: Paolo Fiorucci on myspace)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data <b>2005</b></li> <li>• Denominazione Artista e album</li> </ul>	ITALIAN EP (Alessandro Lestino e DJ Pandullo) progetto NEMESI brano Cosmica produzione Relish musica elettronica anni 80 distribuito in Germania etichetta Relish

*Lord Theremin also played with....*

DJ Roby Vaio - Various (Torino) ( <a href="http://youtu.be/ne8-4GmXn4Y">http://youtu.be/ne8-4GmXn4Y</a> )	Joey Tassello (Torino)
DJ Cato Senatore - Dubb (Torino)	Fish and Chip - 8 bit (Torino)
DJ Paolo AKA Ferrari - Reggae (Torino)	Musicisti Mamadi (Senegal)
DJ Panino (Torino)	Saylor Tavvy - HiPop Cabaret (Berlino)
DJ Don Vito - HiPop (Torino)	Dino Pellissero - Flauto Traverso (Torino)
DJ Passengers - Minimal (Torino)	Glauco Strina – Chitarra (Roma)
DJ Xluve - Minimal (Torino)	Toti Canzonieri - Flauto Traverso (Torino)
DJ Shr3ddi - Drum & bass (Belgio)	Zibba – cantautore (Genova)
DJ Davide Cerrochi (Torino)	Ruben Romero - Chitarra (Spagna)
DJ Grissino Rubatà (Torino) ( <a href="http://youtu.be/fk7KIPRbINE">http://youtu.be/fk7KIPRbINE</a> ) - <a href="http://youtu.be/pnsLZlyVq6Y">http://youtu.be/pnsLZlyVq6Y</a>	Immaculada Rivero - Cantaores (Spagna)
La Maraja Torino (Torino) ( <a href="http://youtu.be/xvSuQPq-NGk">http://youtu.be/xvSuQPq-NGk</a> )	Juan Cantarote - Cantaores (Spagna)
Messer Chups Russia (San Pietroburgo)	Marco Perona – Chitarra (Torino)
Cappello a cilindro (Roma)	Edoardo Giachino – Percussioni (Roma Santa Cecilia)
Alessandra Belloni – percussioni (New York)	Francesca Ferrando – bellydance (New York)
	L'Orage (Aosta) ( <a href="http://youtu.be/pVP-orofT9o">http://youtu.be/pVP-orofT9o</a> )

## **Abilità Artistiche**

Abilità di improvvisazione su qualsiasi genere o strumento musicale dal pianoforte al didgeridoo come in questo “juke-box show”:  
il pubblico richiede la performance sul suo cd preferito o suonando uno strumento musicale (<http://youtu.be/JgT0-Rwtw9M>)  
oppure in spettacoli dal vivo come durante l'Etétrad Festival di Fenis (Aosta) il 27 agosto 2011 (<http://youtu.be/pVP-oroFT9o>)  
Abilità didattiche: organizzo workshop di theremin  
Modalità non convenzionale di suonare il theremin

## **Programmi TV....**

Mediaset - “Cultura Moderna” <http://youtu.be/k0erDdXAYVM>  
RAI 3 - “Trebisonda”

## **Madrelingua | Italiano**

### **Altre lingue**

	<b>Inglese</b>
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	Buona
	<b>Francese</b>
• Capacità di lettura	Elementare
• Capacità di scrittura	Elementare
• Capacità di espressione orale	Elementare

*Dichiarazione: Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali e attesta che le informazioni contenute nel presente Curriculum corrispondono al vero.  
Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 196/2003 del 30 giugno 2003.*

Torino, 23 gennaio 2012

Lorenzo Giorda